interfilm
international interchurch film organisation

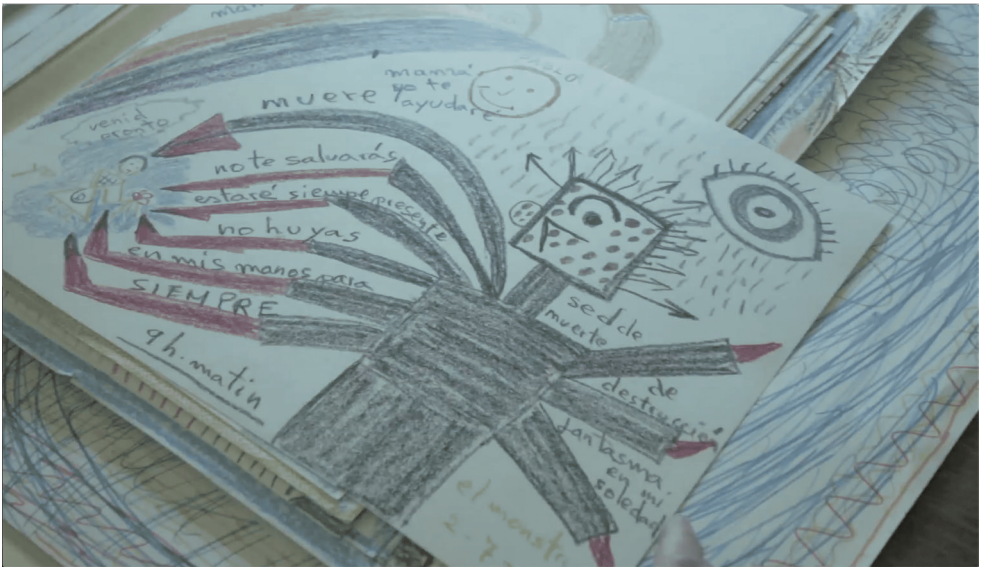
suisse
schweiz
svizzera

UNIVERSITÄT BERN

Kirchenkino «Las Toreras»

Montag, 11.03.2024

Filmvisionierung mit anschliessendem Filmgespräch



Im Rahmen des Kirchenkinos zeigen Interfilm Schweiz und die KOPTA den Dokumentarfilm «Las Toreras» von Jackie Brutsche, Schweiz, 2023, 102'.

Die Schweizer Künstlerin Jackie Brutsche wirft in diesem persönlichen Dokumentarfilm einen Blick zurück auf ihre Kindheit, die von der Migration und psychischen Erkrankung ihrer Mutter geprägt war. Mit ihrer Kunstfigur Jack Torera macht sie sich auf nach Spanien, um die Geschichte aufzurollen und sich familiären Tabus zu stellen.

Mit ihren kreativen, oft überraschenden Mitteln und Trasch-Western Elementen bringt Jackie Brutsche Licht in ein dunkles Kapitel ihrer eigenen Familiengeschichte.

Durch die Kraft des Zuhörens in oft schmerzhaften Gesprächen mit Familienmitgliedern entfaltet sich eine Transformation von Trauer und Schuldzuweisung in Verständnis und Versöhnung. Auf spielerische Art behandelt der Film das tabubehaftete Thema des Suizids und weckt Hoffnung.

Im Anschluss an die Filmvisionierung kommen wir ins Gespräch mit Jackie Brutsche und dem Religions- und Medienwissenschaftler Baldassare Scolari, moderiert von Brigitta Rotach.

Montag, 11. März 2024
13h30 -17h00

im Lernzentrum Hallerstrasse (Uni Bern)
Hallerstrasse 6, 3012 Bern, 2. OG

Programm:

13h30:	Einführung in den Film
13h45:	Filmvisionierung «Las Toreras»
15h15:	Pause
15h30:	Filmgespräch mit Jackie Brutsche und Baldassare Scolari *Moderation: Brigitta Rotach*
16h30:	Bausteine für einen Film-Gottesdienst und Abschluss

Anmeldung bis 26.02.2024 an Andreas Köhler-Andereggen: andreas.koehler@unibe.ch oder Brigitte Affolter: interfilmsuisse@gmail.com

Kollekte zur Deckung der Unkosten. Eingeladen sind alle Interessierten.

Wir freuen uns auf einen spannenden Austausch.

Brigitte Affolter und Ingrid Glatz-Anderegg
Co-Präsidentinnen interfilmSchweiz

Andreas Köhler-Andereggen
Leiter KOPTA, Universität Bern

interfilm
international interchurch film organisation

Interfilm setzt sich dafür ein, dass Filme, die unter religiös-theologischen Gesichtspunkten bedenkenswert sind, einem breiteren Publikum gezeigt werden. Dazu gehören auch Filme, die für spirituelle, menschliche und soziale Werte sensibilisieren oder ethische Fragen um Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung aufnehmen. interfilm regt zudem mit Filmkritiken und Medientipps den Einsatz von Filmsequenzen im Gottesdienst, KirchenKino und im Unterricht an. www.interfilm. ch

Die KOPTA ist die Koordinationsstelle für praktikumbezogene theologische Ausbildung und verantwortet als fakultäre Einheit an der Theologischen Fakultät der Universität Bern das Praktische Semester und das Lernvikariat.

Universität Bern
KOPTA
3012 Bern
www.kopta.unibe.ch
www.facebook.com/koptauniversitaetbern
www.instagram.com/koptaunibern/