

Interdisziplinäres Symposium  
**«Samuelmusik»**  
 7. bis 9. November 2019  
 aus Anlass der Aufführung  
 von Giovanni Simone Mayrs  
**«Oratorio di Samuele»**

Datum	Vortragende	Vortragstitel
<b>7.11.</b> 15 Uhr	Prof. Dr. Rainer Kessler Marburg	Samuel in der Bibel
	16 Uhr Prof. Dr. Walter Dietrich Bern	Bartolomeo Merellis Libretto des «Samuele» und seine biblische Vorlage
<b>8.11.</b> 9 Uhr	Prof. Dr. Katharina Heyden Bern	Samuel in der frühen Kirche
	10 Uhr Prof. Dr. René Bloch Bern	Samuel im antiken Judentum
	11 Uhr Dr. Sara Kipfer Heidelberg	Samuel in der Welt der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts
	14 Uhr Dr. med. MA Hans Peter Friedli Bern	Mayrs «Oratorio di Samuele» – eine Werkeinführung
	15 Uhr Rudolf Rychard (Dirigent) und diverse Mitwirkende	Workshop zur Berner Aufführung des «Samuele»
<b>9.11.</b> 10 Uhr	Prof. Dr. Anselm Gerhard Bern	Bartolomeo Merellis Text des «Samuele» und die Librettistik der Zeit
	11 Uhr Dr. Gabriele Busch-Salmen Kirchzarten Dr. Iris Winkler Ingolstadt	Die Oratorien Mayrs im Spiegel seiner autobiografischen Schriften und Briefe
	14 Uhr Prof. Dr. Jürgen Heidrich Münster	Die Gestalt Samuels in der Musikgeschichte
	15 Uhr Prof. Dr. Volker Reinhardt Fribourg	Mayrs «Samuele» vor dem Hintergrund der Geschichte Oberitaliens im frühen 19. Jahrhundert

Die Veranstaltungen  
sind öffentlich und kostenlos

**Ort**

Die beiden Anlässe am Nachmittag  
des 8. November um 14 und 15 Uhr,  
finden in der Französischen Kirche statt,  
alle anderen im Hörsaal der Universitäts-  
bibliothek, Münstergasse 61.



Burgergemeinde  
Bern