

Forum Gegenwartsliturgik

Glaube, Zugehörigkeit und Identität: Musik in queeren Gottesdiensten

Dienstag, 17.11.2026

18.15 bis ca. 19.45 Uhr

UniTobler, Lerchenweg 36, 3012 Bern, F001 oder per Zoom

Link erhältlich bei katrin.kusmierz@unibe.ch

Infos bei
katrin.kusmierz@unibe.ch
david.pluess@unibe.ch



Mit Rachel Schulthess, MA in World Arts and Music

Musik ist für gottesdienstliches Feiern zentral. Sie formt religiöse Identität und Zugehörigkeit. Sie prägt Sprache, transportiert Werte, Menschenbilder und Gottesbilder, zu denen die Feiernden sich in ein Verhältnis setzen: zustimmend, in ambivalenter Haltung oder sich abgrenzend. Je nachdem wird eine Beheimatung in einer religiösen Gemeinschaft oder Gemeinde ermöglicht oder erschwert.

Welche Rolle spielt Musik insbesondere für LGBTQI+- Christ:innen, die sich oft in einem Spannungsfeld «zwischen nicht normierter sexueller Orientierung und Geschlechtsidentität und religiösen Normen und Traditionen» bewegen (R. Schulthess, «Zur Bedeutung von Gottesdienstmusik für LGBTQI+ Christ*innen in der Schweiz. Queere Gottesdienste im Fokus, 2026, 2)? In welcher Weise wird Musik zum Ort der Aushandlung von Identität, Glaube und Zugehörigkeit? Welche Rolle spielt sie in queeren Gottesdiensten in der Schweiz?

Diesen und weiteren Fragen ist Rachel Schulthess in ihrer Masterarbeit im Fach World Arts and Music anhand von Interviews und teilnehmender Beobachtung nachgegangen. Im Forum Gegenwartsliturgik berichtet sie von ihren Erkenntnissen und Forschungsergebnissen.

Weitere Daten im Herbstsemester:

Mittwoch, 9.12.2026, Erzählstrategien in digitalen Verkündigungsformaten, mit Dr. Miriam Löhr und Dr. Katrin Kusmierz, mit anschliessendem Apéro

Photo: Mark Neal via pexels.com (Kirche in Seydisfjörður, Island)