



## KREUZ UND AUFERSTEHUNG.

Das Drama von Gottes Passion

19. – 20. Juli 2021

Online-Tagung

[karl-barth-tagung.de](http://karl-barth-tagung.de)

#dreitagebarth

### MONTAG, 19. JULI

- 14.45 **Ankommen**
- 15.00 **Begrüßung und Einführung**  
Matthias Wüthrich (Zürich)
- 15.30 – „In dem ‚ist‘ [...] verbirgt sich ein Drama“  
17.30 **(KD IV/3, 188) – Szenen der Passion Gottes**  
Hanna Reichel (Princeton)  
in Dialog mit  
Günter Thomas (Bochum)
- 19.30 **Konstituierung der Diskussionsgruppen**
- 20.00 **„get together“ – offen für alle**  
zeitgleich: „Bar“ für Doktorierende

#### Basistexte (bitte zur Vorbereitung lesen)

Karl Barth, „Der Gehorsam des Sohnes Gottes“,  
KD IV/1, 259–282 sowie 335–368.

Angemeldete Teilnehmer/innen können bei Bedarf den  
Basistext anfordern bei: [bartharchiv-theol@unibas.ch](mailto:bartharchiv-theol@unibas.ch)

#### ANMELDUNG

bis 11. Juli 2021 über die Tagungshomepage:

[karl-barth-tagung.de](http://karl-barth-tagung.de)

Die Tagung findet als Zoom-Meeting statt. Nach  
erfolgter Anmeldung erhalten Sie die Zugangsinforma-  
tionen im Vorfeld der Tagung per E-Mail.

#### Anmeldung für informelles Doktorierendentreffen

Prof. Dr. Dr. Günter Thomas: [guenter.thomas@rub.de](mailto:guenter.thomas@rub.de)

#### In Kooperation mit / unterstützt durch

Karl Barth-Stiftung und Karl Barth-Zentrum Basel

Karl Barth-Gesellschaft e.V.

Evang. Akademie Villigst

Lehrstuhl für Ethik und Fundamentaltheologie, Bochum

Ass.-Professur für Systematische Theologie, Zürich

#### Verantwortlich für die Tagung ist der Vorbereitungskreis

Andrea Anker, Katharina von Bremen, Claudia Enders,

Gregor Etzelmüller, Marco Hofheinz, Christian Link, Peter Opitz,

Niklaus Peter, Michael Pfenninger, Georg Plasger, Hanna Reichel,

Juliane Schütz, Peter Zocher

Vorsitz: Günter Thomas und Matthias Wüthrich

### DIENSTAG, 20. JULI

- 10.00 – **Diskussionsgruppen**
- 11.30 Christophe Chalamet (Genf)/Matthias Gockel (Basel)  
“The Judge Judged in Our Place”  
Dirk Evers (Halle)  
*Entdramatisierte Passion? Philosophische Christologie bei  
Kant und Hegel*  
Benedikt Friedrich (Bochum)  
*Dramatisches Zeugnis. Das prophetische Amt in KD IV/3*  
Ralf Frisch (Nürnberg)  
*Karl Barths Versöhnungslehre – Ein Drama? Oder:  
Was geschieht, wenn wir die „Kirchliche Dogmatik“  
als große Erzählung lesen?*  
Christian Noack (Friedensau)  
*Der Christushymnus Philipper 2, 5-11 bei Karl Barth und  
in der aktuellen neutestamentlichen Exegese*
- 13.30 – **Das Drama der Passion Gottes (KD IV/1)**
- 14.30 Georg Plasger (Siegen)
- 15.00 – **The patience of the Father, the responsiveness**
- 16.00 **of the Son: Interpreting and developing the  
Christology of Church Dogmatics IV/2**  
Paul Dafydd Jones (Virginia)
- 16.30 – **The ongoing drama of divine revelation in**
- 17.45 **Church Dogmatics IV/3: The presence and  
absence of the crucified and risen one**  
Paul T. Nimmo (Aberdeen)
- Résumé & Ausblick auf die Tagung 2022**  
Günter Thomas (Bochum)

Die Tagung ist für alle Interessierten zugänglich.